

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «31» 08 2023 г. № 12

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом № 242 от «01» 09 2023 г.
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фото-видео студия»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчик: Черников Алексей Александрович,
педагог-организатор

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Фото-видео студия» имеет *техническую* направленность.

XXI век в образовании характеризуется, прежде всего, настоящим прорывом в области информационных технологий. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет, многочисленные компьютерные гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Однако, область их применения у детей достаточно узкая: игры, общение в социальных сетях, музыка и просмотр видео. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям.

Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и задержкой психического развития (ЗПР) 12-16 лет.

Актуальность.

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других – возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих – увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности – игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиа средств.

Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень им интересна.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, учителях, семье, друзьях и т.д., а также развивают у обучающихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Отличительная особенность программы состоит в том, что основой обучения по программе «Фото-видео студия» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный

материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъемки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины (физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Уровень освоения программы: *общекультурный*.

Объем ДОП: 72 часа.

Срок освоения: 1 год.

Цель программы: формирование основ компетенции видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на базовом уровне.

Обучающие задачи:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- научить основным правилам видеосъемки;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки видео в Windows Movie Maker;
- научить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Развивающие задачи:

- развить художественно-эстетический вкус;
- развить внимание, фантазию, воображение, интерес к фото-видео деятельности, раскрыть индивидуальный творческий потенциал.

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Коррекционно-развивающие

- развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: подвижности артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелкой моторики, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и др;
- формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего их успешную адаптацию в школьных условиях (осознание новой социальной роли ученика, ответственное выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, – соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и др.);
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности;
- формирование общедеятельностных умений и навыков: ориентировки в задании, планирования предстоящей деятельности, осуществления ее в соответствии с наглядным образцом и/или словесными указаниями учителя, самоконтроля и самооценки;
- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта, обеспечение успешности учебной деятельности во фронтальной и индивидуальной работе обучающихся.

Планируемые результаты

Предметные

- знать историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- устройство видеокамеры (оптическая система, видеоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

Метапредметные

- знание основных вех истории кинематографа и фотографии;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и фотографии;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики.

Личностные

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Особенности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения,

переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи при реализации АДОП предусмотрено следующее:

- учет необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков обучающихся;
- индивидуальный темп обучения и продвижения для разных категорий детей с нарушениями речи;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- увеличение социальных контактов; обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

Особенности обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития – это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности. У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы. Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и

выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг). У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- - в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов.

Условия набора в коллектив

В коллектив принимаются обучающиеся с ОВЗ от 12 до 16-ти лет, имеющие большой интерес и желающие заняться цифровой фото- и видеосъемкой. Вступительные испытания не проводятся.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество учащихся в группе: до 15 человек.

Формы организации занятий:

Ведущей формой организации занятий является групповая, но с учетом индивидуальных особенностей детей.

Формы проведения занятий:

- практические занятия,
- теоретические занятия,
- игровая деятельность,
- театрализация занятий,
- самостоятельное выполнение заданий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся;
- экран для проектора;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- шкаф для хранения оборудования;
- стенд для организации фотовыставки;
- ноутбуки;
- персональные компьютеры;
- мультимедийный проектор.

Учебный план обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест и беседа «Компьютерная грамотность»
2.	История возникновения фотографий	2	1	1	Тест
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	5	2	3	Практическая работа
4.	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	11	4	7	Тестирование
5.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий .(Основы ретуши в Adobe Photoshop)	11	3	8	Практическая работа
6.	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки	13	5	8	Практическая работа
7.	Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	10	5	5	Практическая работа

8.	Создание видео роликов	14	4	10	Беседа, практическая работа
9.	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	Итого:	72	26	46	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДЕН»

Приказом № _____ от «___» _____ 20__ г.

Директор ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

_____ Т.А. Сергеева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей
программы

«Фото-видео студия»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Черников Алексей александрович

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
<i>1 год</i>	<i>15.09.2023</i>	<i>31.05.2024</i>	<i>36</i>	<i>72</i>	<i>72</i>	<i>2 раза в неделю</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обучающие задачи:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- научить основным правилам видеосъемки;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки видео в Windows Movie Maker;
- научить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Развивающие задачи:

- развить художественно-эстетический вкус;
- развить внимание, фантазию, воображение, интерес к фото-видео деятельности, раскрыть индивидуальный творческий потенциал.

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Коррекционно-развивающие

- развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: подвижности артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелкой моторики, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и др.;
- формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего их успешную адаптацию в школьных условиях (осознание новой социальной роли ученика, ответственное выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, – соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и др.);
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности;
- формирование общедеятельностных умений и навыков: ориентировки в задании, планирования предстоящей деятельности, осуществления ее в соответствии с наглядным образцом и/или словесными указаниями учителя, самоконтроля и самооценки;

охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта, обеспечение успешности учебной деятельности во фронтальной и индивидуальной работе обучающихся.

Ожидаемые результаты

Предметные

- знать историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;

- правила развития сюжета;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

Метапредметные

- знание основных вех истории кинематографа и фотографии;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и фотографии;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики.

Личностные

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие	Теория: правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. Планируемые результаты обучения по программе «Фото-видео студия». Практика: Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».
2. История возникновения фотографий	Теория: История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.
3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки	Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение. Практика: применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».
4. Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и	Теория: История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка. Портрет. Выбор

<p>выразительные возможности фотографии</p>	<p>модели съемок. Постановка портрета. Съемка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры. Практика: Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья». Тестирование по теме: «Основы фотографии».</p>
<p>5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.</p>	<p>Теория: Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Практика: Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом. Практическая работа: фотоколлаж «Осень».</p>
<p>6. Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки</p>	<p>Теория: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеofilm (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеofilm: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране. Практика: Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда. Практическая работа «Моя семья».</p>
<p>7. Основы видеомонтажа. Самопрезентация.</p>	<p>Теория: Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки. Практика: Просмотр видеоуроков и упражнения с программой. Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь –это я!»</p>

8. Создание видео роликов	<p>Теория: Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.</p> <p>Практика: Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.</p>
9. Итоговое занятие	<p>Практика: Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ. Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъемки».</p>

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
1. Вводное занятие	1	1		
2. История возникновения фотографий	1	1		
3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки Характеристики оборудования для фото- и видеосъемки.	2	3		
4. Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	4	7		
5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)	3	8		
6. Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки	5	8		
7. Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	5	5		
8. Создание видео роликов	4	10		
9. Итоговое занятие	1	3		
10. Итого:	26	46		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

Перечень педагогических методик, используемых в процессе обучения:

- беседа (рассказ, объяснение, словесные оценки);
- наглядный метод обучения;
- практический метод.

Педагогические технологии: игровые, технологии коллективного взаимообучения, лично-ориентированные, технологии сотрудничества, алгоритмический метод, проектный метод, метод скоростного эскизирования, метод информационной поддержки, дизайн-анализ.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения:

- фотографии с изображением пейзажа, натюрморта, портрета;
- контрольные тесты;

- симулятор цифрового фотоаппарата;
- диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;
- фотосери и фотопроекты,
- учебные камеры, оптика;
- портфолио-ревью и др.

Информационные источники

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс», 2007. – 364 с.
2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. - Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие. М.: Изд. дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
5. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008–448 с.

Интернет-источники:

1. www.elektivphotoshop.narod.ru
2. www.shool14k.narod.ru
3. www.buy-books.ru
4. www.rusphoto1.narod.ru
5. www.art-gid.ru

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков. Это наиболее оперативная проверка результатов; способствует поддержанию учебной дисциплины, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом. Учитывается:

- отношение учащегося к занятиям, его старание и прилежание;
- степень освоения предлагаемого материала, формируемых умений;
- участие в радиоэфирах.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам обучения. Проходит в форме радиоэфира, участия в мероприятии.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы\способы контроля	Срок контроля
Входной	Фронтальный	Начало занятий
Текущий	Фронтальный, индивидуальный, групповой	По ходу обучения

Итоговый	Индивидуальный, групповой	Окончание занятий
----------	------------------------------	----------------------

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- контроль за участием в эфирах;
- участие в медийных школьных мероприятиях.

Формы предъявления результатов обучения:

- фотографии;
- видеоматериалы.

Карта оценки результативности учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

№ п/п	Результаты	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
				Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Предметные результаты	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Предметные результаты	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Личностные результаты	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление)	1	2	3	4	5	Приобретен полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы

		ние личностных качеств учащегося)	элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующих развитию личностных качеств учащегося
4	Личностные результаты	Опыт общения и поведения в социуме	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся».
5	Метапредметные результаты	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
6	Метапредметные результаты	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)

7		Итоговый балл						
---	--	---------------	--	--	--	--	--	--

Общая оценка уровня освоения программы:

7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;

19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;

25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.

